German Life & Letters

A Quarterly Review

Edited by
LEONARD FORSTER, P. F. GANZ
and J. C. MIDDLETON
assisted by
R. J. BECKLEY

VOLUME XXV
1971-1972

BASIL BLACKWELL · OXFORD

CONTENTS

ARTICLES Page

BENN, M. B. (Nedlands W.A.), Comments of an *Advocatus Diaboli* on Mörike's 'Mozart auf der Reise nach Prag' 368

BEYERCHEN, A. D. (Santa Barbara, Cal.), The Basis for Political Dictatorship as Revealed in Three Works by Bertolt Brecht 354

COHEN, F., Two Early Sonnets of Andreas Gryphius: A Study of their Original and Revised Forms 115

CRAIG, D. A. (Bromsgrove), The Novels of Thomas Bernhard—A Report 343

DALY, P. M., Emblematic Poetry of Occasional Mediation 126

DICKSON, K. (Exeter), In Defence of 'Comparative' Criticism 327

EZERGAILIS, I. (Cornell), Spinell's Letter: An Approach to Thomas Mann's 'Tristan' 377

VON HERSFELD, M., Goethe's Images of Children 219

JACKSON, D. A. (Cardiff), Dante the Dupe in C. F. Meyer's 'Die Hochzeit des Mönchs' 5

JENKINSON, D. E. (London), The Rôle of Vitalism in the Novels of Hans Henny Jahnn 359

KING, J. E. (Austin, Texas), The Generation Theory in German Literary Criticism 334

KLEINBERGER, H. R., A New Approach to Stifter 231

KRISPYN, E., The Fiasco of 'Weh Dem, Der Lügt' 201

MARGETTS, J., Joseph Roth's 'Seine K. und K. Apostolische Majestät': 'Die Zwiespältige Trauer' und 'Der Traurige Zwiespalt' 236

MASON, E., A New Look at Grillparzer's 'Bruderzwist' 102

MILFULL, John (University of New South Wales), The Function of the Novelle 'Die Wunderlichen Nachbarskinder' in Goethe's 'Die Wahlverwandtschaften' 1

PARKES, K. S., Criticism of East German Society in some incidents in Erik Neutsch's 'Spur der Steine' 261

POIS, R. A., The Cultural Despair of Emil Nolde 252

THOMPSON, B., An Ironic Tragedy. An Examination of Grillparzer's 'Die Jüdin von Toledo' .. 210

TUCKER, H., Jr., Post-Romantic Psychosis in 'Romeo und Julia auf dem Dorfe' 247

WELLS, G. A., Franz Grillparzer 97

EDITORIAL NOTE i

American Lessing Society ii

REVIEWS

ALLDRIDGE, J. C., *Ilse Aichinger* (PETER PROCHNIK) 401

ALTENHOFER, N., *Hofmannsthals Lustspiel 'Der Unbestechliche'* (M. E. GILBERT) 186

ARMYTAGE, W. H. G., *The German Influence on English Education* (K. SILBER) 81

AVNI, A. A., *The Bible and Romanticism* (LILIAN R. FURST) 63

BARLOW, D., ed., *Carl Sternheim, Bürger Schippel* (J. M. RITCHIE) 163

BARNARD, F. M., ed. and tr., *J. G. Herder on Social and Political Culture* (H. B. NISBET) 65

BAUER, W., *The Price of Morning. Selected Poems* (R. H. WOOLLEY) 185

BEHLER, ERNST and STRUC, ROMAN, tr., *Friedrich Schlegel: Dialogue on Poetry and Literary Aphorisms* (ELISABETH STOPP) 64

BEISSNER, FRIEDRICH, *Hölderlins Götter* (G. L. JONES) 86

BERND, C. A., ed., *Theodor Storm—Paul Heyse. Briefwechsel. Kritische Ausgabe. Erster Band 1853/1875* (J. W. SMEED) 142

BINDSCHEDLER, MARIA and ZINSLI, PAUL, eds., *Geschichte Deutung Kritik* (ARRIGO SUBIOTTO) .. 27

BIRCHER, M. and STRAUMANN, H., *Shakespeare und die deutsche Schweiz bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Eine Bibliographie raisonné* (J. L. HIBBERD) 270

BLAMIRES, DAVID, *Characterization and Individuality in Wolfram's 'Parzival'* (M. O'C. WALSHE) .. 16

BLATTMANN, EKKEHARD, *Die Lieder Hartmanns von Aue* (OLIVE SAYCE) 20

BORK, S., *Mißbrauch der Sprache. Tendenzen nationalsozialistischer Sprachregelung* (W. J. JONES) .. 290

DE BOOR, H., MOSER, HUGO and WINKLER, CHRISTIAN, eds., *Siebs Deutsche Aussprache* (JOHN L. FLOOD) 24

BRANDIS, T., *Mittelhochdeutsche, mittelniederdeutsche und mittelniederländische Ninnereden. Verzeichnis der Handschriften und Drucke* (D. R. MCLINTOCK) 317

BRANDT, THOMAS O., *Die Vieldeutigkeit Brechts* (K. DICKSON) 71

BRETT-EVANS, D., ed., *Theodor Storm: Drei Novellen* (J. W. SMEED) 143

BREUER, D., *Der 'Philotheus' des Laurentius von Schnüffis. Zum Typus des geistlichen Romans im 17. Jahrhundert* (ALAN MENHENNET) 278

BROOKES, H. F. and GAWNE-CAINE, C. E., eds., *Franz Kafka: Der Prozeß* (HANS REISS) 188

BROWN, R. E., *Hans Henny Jahnns 'Fluss ohne Ufer'* (D. E. JENKINSON) 195

BULLOCK, MICHAEL, tr., *Max Frisch: A Wilderness of Mirrors* (D. S. LOW) 55

BURKHARD, A., *Grillparzer im Ausland* (I. V. MORRIS) 167
CAIRNS, H., ed., '*The Limits of Art. Vol. 3. From Goethe to Joyce*' (LILIAN R. FURST) 279
DE CAPUA, A. G. and PHILIPPSON, E. A., eds., *Benjamin Neukirchs Anthologie: Herrn von Hoffmannswaldau und anderer Deutschen auserlesener und bißher ungedruckter Geschichte anderer Theil* (K. G. KNIGHT) 150
CHAMBERS, W. W. and WILKIE, J. R., *A Short History of the German Language* (D. R. MCLINTOCK) 310
CLOSS, AUGUST, *Twentieth Century German Literature* (D. S. LOW) 49
CORMEAU, CHRISTOPH, *Hartmann von Aue, Armer Heinrich und Gregorius Studien zur Interpretation* (M. O'C. WALSHE) 16
CRAMER, THOMAS, ed., *Hartmann von Aue, Iwein, Urtext und Übersetzung* (M. O'C. WALSHE) .. 16
CURSCHMANN, M., ed., *Texte und Melodien zur Wirkungsgeschichte eines spätmittelalterlichen Liedes* (R. J. TAYLOR) 309
DEAK, ISTVAN, *Weimar Germany's Left-Wing Intellectuals* (JEAN THOMAS) 45
DOBERT, E. W., *Karl Gutzkow und seine Zeit* (W. P. HANSON) 68
DRONKE, E., *Polizei-Geschichten* (ALAN BEST) 54
DRONKE, P., *Poetic Individuality in the Middle Ages. New Departures in Poetry 1000–1150.* (F. P. PICKERING) 308
DURRSON, W., tr., *Wilhelm von Aquitanien, Gesammelte Lieder* (OLIVE SAYCE) 319
DURZAK, M., *Hermann Broch. Der Dichter und seine Zeit* (J. J. WHITE) 199
EIBL, K., *Die Sprachskepsis im Werk Gustav Sachs* (J. M. RITCHIE) 158
EICHNER, H., *Friedrich Schlegel* (G. A. WELLS) 279
ELLIS, J. M., *Schiller's Kalliasbriefe and the Study of his Aesthetic Theory* (W. WITTE) 197
ESSLIN, M., *Bertolt Brecht* (K. DICKSON) 189
FEUERLICHT, IGNACE, *Thomas Mann* (H. C. SASSE) 74
FICHTNER, E. G., ed., *Ulrich Füetrer, Der Trojanerkrieg* (D. R. MCLINTOCK) 22
FISCHER, H., *Studien zur deutschen Märendichtung* (JOHN L. FLOOD) 321
FLORES, J. M., *Poetry in East Germany. Adjustments, Visions and Provocations, 1945–1970* (PETER HUTCHINSON) 297
FOLTIN, L. B. and HEINEN, H., eds., *Paths to German Poetry. An Introductory Anthology* (R. H. WOOLLEY) 185
FOWLER, F. M., ed., *Schiller: Selected Poems* (H. B. GARLAND) 182
FURST, L. R., *Romanticism* (RONALD TAYLOR) 62
GANZ, P. F. and SCHRÖDER, W., eds., *Probleme mittelalterlicher Überlieferung und Textkritik* (D. G. MOWATT) 321
GELLINEK, C., ed., *Festschrift für Konstantin Reichardt* (M. O'C. WALSHE) 18
GEORGI, A., *Das lateinische und deutsche Preisgedicht des Mittelalters* (BRIAN MURDOCH) 383
GERSON, S., *A Glossary of Grammatical Terms* (PAUL SALMON) 305
GIDION, H., *Zur Darstellungsweise von Goethes 'Wilhelm Meisters Wanderjahre', Palaestra, 256* (HANS REISS) 176
GILLIES, A., ed., *Johann Gottfried Herder. Über die neuere deutsche Literatur* (H. B. NISBET) 166
GLADT, K., *Die Handschriften Johann Nestroys* (P. BRANSCOMBE) 157
GRAMI, H., et al, *The German Resistance to Hitler* (JONATHAN STEINBERG) 393
GREENBERG, M., *The Terror of Art. Kafka and Modern Literature* (D. S. LOW) 187
GRIMMINGER, R., *Poetik des frühen Minnesangs* (MARION E. GIBBS) 384
HÄCKEL, M., ed., *Freiligraths Briefwechsel mit Marx und Engels* (HUGH RIDLEY) 29
HAMANN, R. and HERMAND, J., *Gründerzeit* (R. HINTON THOMAS) 289
HASS, H-E., ed., *Gerhart Hauptmann; Sämtliche Werke* (E. MCINNES) 154
HAUG, H., *Erkenntnisekel. Zum frühen Werk Thomas Manns* (H. C. SASSE) 184
HAUPTMANN, G., *Die Ratten* (E. MCINNES) 153
HEGELE, W., *Grabbes Dramenform* (D. HEALD) 165
HEISSENBUTTEL, HELMUT, ed., *Rudolf Borchardt. Auswahl aus dem Werk* (PETER PROCHNIK) 85
HEITNER, R. R., ed., *The Contempory German Novel* (PETER PROCHNIK) 52
HELMERS, H., *Wilhelm Raabe* (W. P. HANSON) 75
HERINGER, H. J., *Die Opposition von 'kommen' und 'bringen' als Funktionsverben. Untersuchungen zur grammatischen Wertigkeit und Aktionsart* (A. W. STANFORTH) 295
HEWIG, A., *Phantastische Wirklichkeit* (IAN HILTON) 70
VON HEYDEBRAND, R. and JUST, K. G., eds., *Wissenschaft als Dialog* (N. A. FURNESS) 407
HIETSCH, O., ed., *Österreich und die angelsächsische Welt Bd. 2* (C. E. WILLIAMS) 82
HILLACH, A., *Die Dramatisierung des komischen Dialogs. Figur und Rolle bei Nestroy* (P. BRANSCOMBE) 157
HIRTSIEFER, G., *Ordnung und Recht in der Dichtung J. P. Hebels* (GILLIAN RODGER) 38
VAN HODDIS, J., *'Weltende' Gesammelte Dichtungen* (RUDOLF MAJUT) 270
HOHENDAHL, P. U., *Das Bild der bürgerlichen Welt im expressionistischen Drama* (B. MOGRIDGE) .. 161
HOPPE, K., *Wilhelm Raabe* (W. P. HANSON) 75

HORNSEY, A. W., ed., *Thomas Mann: Der Tod in Venedig* (H. C. SASSE) 184
HUEBENER, T., *The Literature of East Germany* (W. F. TULASIEWICZ) 299
VON HUMBOLDT, W., tr. J. BURROW, *The Limits of State Action* (W. H. BRUFORD) 406
JACOBS, J., *Wielands Romane* (A. PHELAN) 152
JENTZSCH, P., BRAUNECK, M. and STARKE, E. E., *Das 17. Jahrhundert in neuer Sicht* (R. T. LLEWELLYN) 146
JOCHMANN, C. G., *Über die Sprache* (A. W. STANFORTH) 389
JONES, A. G., *The Germans* (CLAIR BAIER) 46
JONES, G. F., *Walther von der Vogelweide* (OLIVE SAYCE) 314
JUNGBLUTH, G., ed., *Johannes von Saaz. Der Ackermann aus Böhmen* (JOHN L. FLOOD) 305
KAHLER, E., *The Orbit of Thomas Mann* (E. A. WIRTZ) 180
KAISER, G., *Beiträge zu den Liedern des Minnesängers Rubin* (MARIA E. GIBBS) 318
KAPP, Y. and HAMBURGER, M., tr., *Bertolt Brecht, Tales from the Calendar* (D. S. LOW) 55
KARNICK, M., *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Kunst des Mittelbaren* (HANS REISS) 40
KARTSCHOKE, D., ed., *Wolfram von Eschenbach, Willehalm, Urtext und Übersetzung* (M. O'C. WALSHE) 16
KENWORTHY, B. J., ed., *G. Kaiser, Die Koralle, Gas—erster Teil, Gas—zweiter Teil; a trilogy* (B. MOGRIDGE) 160
KISCH, G., *Erasmus' Stellung zu Juden und Judentum* (W. SCHWARZ) 277
KNIGHT, K. G., ed., *Deutsche Romane der Barockzeit. Auszüge aus dem erzählenden Schrifttum des siebzehnten Jahrhunderts* (A. MENHENNET) 147
KORFF, F. W., *Diastole und Systole. Zum Thema Jean Paul und Adalbert Stifter* (J. W. SMEED) .. 145
KRAFT, M., *Studien zur Thematik von Max Frischs Roman 'Mein Name sei Gangenbein'* (J. J. WHITE) 396
KRAUS, K., *Die dritte Walpurgisnacht* (D. S. LOW) 56
KRETSCHMER, P., *Wortgeographie der hochdeutschen Umgangssprache* (JOHN L. FLOOD) 296
KUDSZUS, W., *Sprachverlust und Sinnwandel* (G. L. JONES) 69
KUHN, D., *Empirische und ideelle Wirklichkeit* (L. LÖB) 78
Lessing und die Zeit der Aufklärung (H. B. GARLAND) 30
KUHN, H., *Text und Theorie* (D. R. MCLINTOCK) 385
LAAGE, K. E., ed., *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* (J. W. SMEED) 144
LANGE, V., ed., *Goethe. A Collection of Critical Essays* (RONALD GRAY) 280
LASCHEN, G., *Lyrik in der DDR. Anmerkungen zur Sprachverfassung des modernen Gedichts* (PETER HUTCHINSON) 297
LAST, R. W., *Hans Arp: The Poet of Dadaism* (M. SANOUILLET) 141
LEDERER, H., *Reference Grammar of the German Language* (G. KOLISKO) 291
LEIDERER, R., ed., *Wilhalm von Orlens. Eine Reimpaarerzählung aus dem 15. Jahrhundert* (DAVID HEALD) 324
LÖSEL, F., *A Short Old High German Grammar* (KARL DENNER) 16
LORENZ, R., *Max Herrmann-Neisse* (B. MOGRIDGE) 163
MCLELLAN, D., *The Young Hegelians and Karl Marx* (HUGH RIDLEY) 28
MAATJE, F. C., *Der Doppelroman* (J. J. WHITE) 77
MAHR, J., *Übergang zum Endlichen. Der Weg des Dichters in Novalis' 'Heinrich von Ofterdingen'* (R. J. TAYLOR) 283
MAIWORM, H., *Neue deutsche Epik* (J. J. WHITE) 37
MANHEIM, R., tr., LIND, J., *Ergo* (D. S. LOW) 55
MANHEIM, R., tr., LIND, J., *The Silver Foxes are Dead* (J. J. WHITE) 47
MARTINI, F. and MÜLLER-SEIDEL, W., eds., *Klassische deutsche Dichtung* (C. P. MAGILL) 157
MARTINS, E., *Studien zur Frage der linguistischen Interferenz* (J. HORNE) 390
MASSER, A., *Bibel, Apokryphen und Legenden. Geburt und Kindheit Jesu in der religiösen Epik des deutschen Mittelalters* (PAUL SALMON) 306
MATTENKLOTT, G., *Melancholie in der Dramatik des Sturm und Drang* (H. B. GARLAND) 165
MAYO, R. S., *Herder and the Beginnings of Comparative Literature* (LILLIAN R. FURST) 66
MELCHINGER, C., *Illusion und Wirklichkeit im dramatischen Werk Arthur Schnitzlers* (C. E. WILLIAMS) 171
MEYER, H., *The Poetics of Quotation in the European Novel* (H. C. SASSE) 33
MIDDLETON, C., ed. and tr., *Robert Walser, Jakob von Gunten* (H. M. WAIDSON) 42
MOSER, H. and MÜLLERBLATTAU, J., *Deutsche Literatur des Mittelalters. Texte und Melodien* (RONALD TAYLOR) 19
MÜLLER, K-D., *Die Funktion der Geschichte im Werk Bertolt Brechts* (K. DICKSON) 71
MÜNCHOW, U., *Deutscher Narratismus* (E. MCINNES) 155
MUNDT, T., *Die Kunst der deutschen Prosa. Aesthetisch, literargeschichtlich, gesellschaftlich* (N. A. FURNESS) 285
NAGUIB, N., *Robert Walser* (H. M. WAIDSON) 42
NATAN, A., ed., *German Men of Letters, Volume V. Twelve Literary Essays* (E. F. GEORGE) .. 170
NATAN, A., ed., *Swiss Men of Letters. Twelve Literary Essays* (L. LÖB) 169
NICHOLLS, R. A., *The Dramas of C. D. Grabbe* (EDWARD MCINNES) 402

NICOLET, H., *Die 'verlorene' Zeit. Untersuchungen zur Struktur der Einbildungskraft Oskar Loerkes* (S. PRAWER) 175
OHL, H., *Bild und Wirklichkeit: Studien zur Romankunst Raabes und Fontanes* (H. C. SASSE) .. 153
ØHRGAARD, P., *C. F. Meyer: zur Entwicklung seiner Thematik* (GILLIAN RODGER) 401
OKKEN, L., *Ein Beitrag zur Entwirrung einer kontaminierten Manuskripttradition* (GEORGE T. GILLESPIE) 388
OSBORN, T., tr., *Frank Wedekind, Spring Awakening* (G. P. BUTLER) 44
PAPE, H., *Klopstocks Autorenhonorare und Selbstverlagsgewinne* (T. E. CARTER) 281
PAULSEN, W., *Aspekte des Expressionismus* (ALAN BEST) 31
PEETERS, L., *Historische und literarische Studien zum dritten Teil des Kudrunepos* (K. C. KING) .. 26
PESCHKEN, B., *Entsagung in 'Wilhelm Meisters Wanderjahren'* (HANS REISS) 39
PLANT, H. R., *Syntaktische Studien zu den Monseer Fragmenten. Ein Beitrag zur Beschreibung der inneren Form des Althochdeutschen* (BRIAN MURDOCH) 315
PLEUSER, C., *Die Benennungen und der Begriff des Leides bei J. Tauler (Philologische Studien und Quellen Heft 38)* (J. MARGETTS) 324
PROFITLICH, U., *Der seelige Leser. Untersuchungen zur Dichtungstheorie Jean Pauls* (J. W. SMEED) .. 145
RANKE, F., *Kleinere Schriften* (J. A. ASHER) 303
REICHMANN, O., *Deutsche Wortforschung* (JOHN L. FLOOD) 319
REITER, U., *Jakob van Hoddis, Leben und lyrisches Werk* (R. MAJUT) 270
RICHARDS, D. R., *The German Bestseller* (M. S. OFFER) 51
RICHEY, M. F., *Essays on Medieval German Poetry* (PAUL SALMON) 25
RITCHIE, J. M., et al, ed. and tr., *Carl Sternheim, Scenes from the Heroic Life of the Middle Classes* (D. BARLOW) 43
RITCHIE, J. M. and STOWELL, J. D., tr. and ed., *Vision and Aftermath* (G. P. BUTLER) 44
ROLLEKE, H., ed., *Annette von Droste-Hülshoff* (MARGARET MARE) 287
ROLLINS, E. W. and ZOHN, H., eds., *Men of Dialogue: Martin Buber and Albrecht Goes* (U. SIMON) 141
ROTHE, R., *Frank Wedekinds Dramen* (H. F. GARTEN) 64
ROTHE, W., ed., *Expressionismus als Literatur. Gesammelte Studien* (JOHN OSBORNE) 284
RUSS, C. A. H., ed., *Siegfried Lenz, Das Wrack and Other Stories* (D. S. LOW) 57
SAMMONS, J. L., *Heinrich Heine. The Elusive Poet* (H. REISS) 178
SANDERBERG-BRAUN, B., *Wege zum Symbolismus* (W. D. WILLIAMS) 36
SCHARFSCHWERDT, J., *Thomas Mann und der deutsche Bildungsroman* (M. DUNSBY) 33
SCHELLING-SCHÄR, E., *Die Gestalt der Ottilie. Zu Goethes Wahlverwandschaften* (H. REISS) .. 176
SCHENKER, W., *Die Sprache Max Frischs in der Spannung zwischen Mundart und Schriftsprache* (R. E. KELLER) 294
SCHERRER, P. and WYSLING, H., *Quellenkritische Studien zum Werk Thomas Manns* (ERIKA A. WIRTZ) 34
SCHLAWE, F., *Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts* (J. U. FECHNER) 87
SCHMIDT, J., *Hölderlins Elegie 'Brot und Wein'* (G. L. JONES) 86
SCHNEIDER, H., *Jakob van Hoddis. Ein Beitrag zur Erforschung des Expressionismus* (RUDOLF MAJUT) 270
VON SCHNÜFFIS, L., *Mirantisches Flötlein* (A. MENHENNET) 150
SCHOLZ, M. G., *Bibliographie zu Walther von der Vogelweide* (H. B. WILSON) 312
SCHÖNERT, J., *Roman und Satire im 18. Jahrhundert* (DEREK VAN ABBE) 79
SCHULZ, G., ed., *Novalis in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* (E. STOPP) 183
SCHULZ, G., ed., *Novalis Werke* (R. LITTLEJOHNS) 196
SCHWOB, A., *Wege und Formen des Sprachausgleichs in neuzeitlichen ost- und südostdeutschen Sprachinseln* (EMIL SKÁLA) 391
SEELIG, H., ed., *Neue Wege, An Anthology of German Short Stories since 1945* (R. L. ANDREWS) .. 301
SEGESSER, E., *Am goldnen Tor* (GILLIAN RODGER) 47
SEGHERS, A., *Die Hochzeit von Haiti* (R. L. ANDREWS) 301
SENGLE, F., *Das historische Drama in Deutschland. Geschichte eines literarischen Mythos* (GILLIAN RODGER) 282
SHAW, L. R., *The Playwright and Historical Change. Dramatic Strategies in Brecht, Hauptmann, Kaiser, Wedekind* (C. P. MAGILL) 190
SIMÁKOVÁ, J., MACHACKOVÁ, E. and BAD'UROVÁ, A., *Teatralia Zámecké Knihovny z Radenína, III, Rejstríky* (LEONARD FORSTER) 275
SIMÁKOVÁ, J. and MACHACKOVÁ, E., *Teatralia Zámecké Knihovny z Krimic* (LEONARD FORSTER) .. 276
SIMMEN, J.-P., *Theorie und Praxis Friedrich Hebbels: Studien zu 'Gyges und sein Ring' und 'Herodes und Marianne'* (D. BARLOW) 181
SINGER, H., ed., *C. F. Hunold, Die liebenswürdige Adalie* (A. MENHENNET) 32
SJÖLIN, B., *Einführung in das Friesische* (M. O'C. WALSHE) 18
SKELTON, G., tr., *Günter Herburger, A Monotonous Landscape* (J. J. WHITE) 41
SONDEREGGER, S., ed., *Typologia Litterarum. Festschrift für Max Wehrli* (P. F. GANZ) 302
SPEER, A., *Erinnerungen* (R. GILL) 58
STEFFEN, H., ed., *Das deutsche Lustspiel* (C. P. MAGILL) 194

STEINHAGEN, H., *Die Statischen Gedichte von Gottfried Benn* (RAYMOND FURNESS) 397
STEINMETZ, H., *Eduard Mörikes Erzählungen* (LIONEL THOMAS) 399
SZAROTA, E. M., *Lohensteins Arminius als Zeitroman* (P. SKRINE) 140
TERVOOREN, H., *Bibliographie zum Minnesang und zu den Dichtern aus 'Des Minnesangs Frühling'* (MARION E. GIBBS) 313
THALMANN, M., *Romantiker als Poetologen* (LILIAN R. FURST) 403
THIESS, W., *Exemplarische Allegorik. Untersuchungen zu einem literarhistorischen Phänomen bei Hans Sachs* (P. SALMON) 151
TRAINER, J., *Ludwig Tieck* (W. J. LILLYMAN) 60
VOSSKAMP, W., ed., *J. G. Schnabel, Insel Felsenburg* (J. U. FECHNER) 89
WAGENER, H., *Die Komposition der Romane Christian Friedrich Hunolds* (J. K. SOWDEN) 148
WALDECK, P. B., *Die Kindheitsproblematik bei Hermann Broch* (J. J. WHITE) 84
WEISSENBERGER, K., *Formen der Elegie von Goethe bis Celan* (RAYMOND FURNESS) 400
WEISSTEIN, U., *Max Frisch* (H. F. GARTEN) 53
WELLEK, A., *Witz. Lyrik. Sprache. Beiträge zur Literatur- und Sprachtheorie mit einem Anhang über den Fortschritt der Wissenschaft* (S. PRAWER) 192
WELLS, G. A., *The Plays of Grillparzer* (I. V. MORRIS) 168
WIECKENBERG, E.-P., *Zur Geschichte der Kapitelüberschrift im deutschen Roman vom 15. Jahrhundert bis zum Ausgang des Barock* (J. K. SOWDEN) 173
WIENOLD, G., ed., *Hermann Broch. Zur Universitätsreform* (E. W. HERD) 82
VON WEISE, B., ed., *Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk* (N. A. FURNESS) .. 286
VON WIESE, B., ed., *Deutsche Dramaturgie des 19. Jahrhunderts* (E. MCINNES) 172
VON WIESE, B., ed., *Deutsche Dramaturgie vom Naturalsimus bis zur Gegenwart* (MARY E. STEWART) 397
WOLFF, L., ed., BENECKE, G. F. and LACHMANN, K., eds., *Hartmann von Aue, Iwein* (M. O'C. WALSHE) 16
ZIMMERMANN, R. C., *Das Weltbild des jungen Goethe, Studien zur hermetischen Tradition des Deutschen 18. Jahrhunderts. I. Band. Elemente und Fundamente* (H. REISS) 177
ZIOLKOWSKI, T., *Dimensions of the Modern Novel* (J. J. WHITE) 404
ZUBERBÜHLER, R., *Hölderlins Erneuerung der Sprache aus ihren etymologischen Ursprüngen* (G. L. JONES) 198
ZÜFLE, M., *Prosa der Welt* (PAUL ROUBICZEK) 67
ZUTT, H., ed., *Hartmann von Aue, Die Klage* (JOHN L. FLOOD) 23

PRINTED AT THE HOLYWELL PRESS LTD.
ALFRED STREET
OXFORD